

66 - 11 - 23

нові інформації про арешти в Україні

НЬЮ ЙОРК, 23 листопада 1966 (Пролог) — Дослідне і видавниче об"єднання ПРОЛОГ подає дальші дані про масові арешти і судові процеси діячів культури в УРСР. Ці найновіші, перевірені інформації доповняють повідомлення про арешти, що його ПРОЛОГ подав 16-го вересня ц.р.

В повідомленні з вересня було подано 17 прізвищ із зазначен-

Нині ПРОЛОГ доповнює бракуючі дані про засуджених і додає до опублікованого реєстру три дальші прізвища з-поміж арештованих, доповнюючи цей реєстр до 20 осіб.

Більша частина з-поміж них відбуває свою кару по тюрмах чи виправно-трудових таборах суворого режиму Радянського Союзу поза межами України, декілька були звільнені без суду, або після відбуття свого коротко - речинцевого покарання.

/ПЕРЕБУВАЮТЬ...

2011166

NAZ! WAR CRIMES DISCLOSURE ACT

DATE 2007

ВзП.....2 66 - 11 - 23

ПЕРЕБУВАЮТЬ В ТЮРМАХ.

За досі зібраними інформаціями, перебувають в тюрмах або у виправно-трудових закладах суворого режиму такі з-поміж засуджених:

1. Ярослав Богданович ГЕВРИЧ - студент із Києва - 5 років тюрми.

2. Іван Андрійович ГЕЛЬ - робітник, студент вечірних курсів зі Львова - 3 і пів року тюрми.

З. Богдан Миколаєвич ГОРИНЬ — науковий робітник Львівського Державного Музею Українського Мистецтва, літературний критик і мистецтвознавець, автор ряду статтей, оглядів і рецензій, друкованих в 1960-65 р. у журналах "Жовтень", "Прапор", "Зміна" і газетах "Молодь України" та "Літературна Україна", — 4 роки тюрми.

4. Михайло Миколаєвич ГОРИНЬ - психолог, спеціяліст виробничої психології зі Львова - 6 років тюрми.

5. Опанас Іванович ЗАЛИВАХА - журналіст, графік, з Івано-Франківська, ілюстратор книжкових видань, як напр. "Сирітська доля" Бол. Пруса та інших, - 5 років тюрми.

6. Дмитро Полікарпович ІВАЩЕНКО - викладач української літератури, кандидат філологічних наук, голова філії СПУ в Луцьку на Волині - 2 роки тюрми.

7. Святослав Йосипович КАРАВАНСЬКИЙ - філолог, поет, перектадач і журналіст з Одеси - засуджений 1944 р. на 25 років концтабору, звільнений в 1957 р. після відбуття половини кари, в 1965 р. арештований і засланий без суду в Мордовську АССР на відбуття другої половини кари, не зважаючи на те, що згідно з нинішніми законами найвищий строк покарання становить 15 років. В 1965 р. друкувався в журналах "Жовтень", "Фізкультура і спорт", "Знання та праця" / стаття С.К. в цьому останньому журналі п.н. "Екскурсія до лябораторії" ч.10 від 29 жовтня 1965 р, кінчається поміткою, що "Продовження буде"; в дальших номерах журналу стаття не появилася /.

ВзП 3 66 - **11** - 23

8. Ївга Федорівна КУЗНСЦОВА — науковий робітник / ляборантка/ з Києва — 3 роки тюрми.

9. Олександр МАРТИНЕНКО - інженер з Києва - 3 роки тюрми.

10. Михайло Савич МАСЮТКО - літературознавець, автор статті "Іван Франко - борець за свободу і єдність українського народу" в журналі "Дніпро", ч.9 за жовтень 1964 р., пенсіонер зі Львова - 6 років тюрми.

11. Валентин МОРОЗ - історик з Луцька - 4 роки тюрми.

12. Михайло ОЗЕРНИЙ - науковий робітник, перекладач з Івано-Франківська - 3 роки тюрми.

13. Михайло Г. ОСАДЧИЙ - літературознавець і критик, автор статтей про Остапа Вишню в журналі "Жовтень" 1962-64 і дисерт. праці про О. Вишню на ступінь кандидата філологічних наук, викладач Львівського Державного Університету - 4 роки тюрми.

14. Анатолій ШЕВЧУК — молодий прозаїк, родом з Житомира, друкувався в "Літературній Україні" 1962 р., в "Жовтні" ч.9, 1965 та інших — 4 роки тюрми.

ДЕЯКІ ЗВІЛЬНЕНІ.

З арештованих в 1965-66 рр. були звільнені в слідстві або після відбуття кари, не враховуючи критиків Івана Дзюби і Івана Світличного:

15. Марія ЗВАРИЧЕВСЬКА — архівний робітник Львівського Обл. Архіву — 8 місяців, звільнена після закінчення вироку.

16. Михайло Вазильович КОСІВ — викладач української літератури у Львівському Державному Університеті, літературний критик, — звільнений зогляду на хворобу серця з ув язнення, залишився без праці.

17. Іван РУСИН - робітник Київського Науково-Дослідного Інституту Геофізики - засуджений на 3 роки тюрми, звільнений влітку 1966.

Про трьох із арештованих і засуджених немає інформацій, чи вони перебувають в тюрмі чи звільнені. Це:

B₃II 4 66 - **11** - 23

18. Микола ГРИНЬ - науковий робітник Інституту геофізики АН УРСР в Києві - 3 роки тюрми.

19. ГЕРЕТА - науковий робітник Тернопільського Краєзнавчого Музею - 4 роки тюрми.

20. ЧУБАТИЙ - вчитель Музичної Школи в Тернополі - 4 роки тюрми.

62-ra CTATTA.

Судові процеси проти названих в цьому ресстрі діячів культури відбулися за статтею 62-ою Кримінального кодексу УРСР, яка зву - чить: "Агітація або пропаганда, проваджена з метою підриву чи ослаблення радянської влади або вчинення окремих особливо небезпечних державних злочинів, поширювання з тією ж метою наклепницьких вигадок, що порочать радянський державний і суспільний лад,
а так само розповсюдження або виготовлення чи зберігання з тією
ж метою літератури такого ж змісту - карається позбавленням волі
на строк від шести місяців до семи років або засланням на строк
від двох літ до п'яти років. Ті самі дії, вчинені особою, раніше
засудженою за особливо небезпечні державні злочини, а так само
вчинені у воєнний час, - караються позбавленням волі на строк
від трьох до десяти років".

ІНФОРМАЦІЯ ПОТВЕРДЖЕНА.

Досі уся радянська преса промовчує факт проведених в Україні арештів і судових процесів і тим самим не заперечує її. Знайшли вони потвердження в заявах радянських поетів Івана Драча і Дмитра Павличка, які перебувають в Нью Йорку в складі делегації УРСР на 21-шу Сесію Генеральної Ассамблеї ОН, про що говориться в окремому коментарі ПРОЛОГУ.

ВзП5 66 - 11 - 23

KOMEHTAP ... KOMEHTAP ... KOMEHTAP ... KOMEHTAP ...

ЧЛЕНИ ДЕЛЕГАЦІЇ УРСР НА ГЕНЕРАЛЬНУ АСАМБЛЕЮ ОН ПОТВЕРДЖУЮТЬ ФАКТ АРЕШТІВ НА УКРАЇНІ

Нью-Йорк. - Два українські падянські поети Іван Драч і Дмитро Павличко, які прибули до США 20 вересня ц.р. в складі делегації УРСР на 21-шу Сесію Генеральної Асамблеї Об'єднаних Націй, потвердили у своїх виступах на терені Нью Йорку поданий у повідомленні Дослідного і Видавничого Об'єднання ПРОЛОГ з 16. вересня ц.р.факт проведених в УРСР арештів і судових процесів над діячами української культури.

Дня 24 вересня ц.р., під час виступу обох поетів на вечорі, влаштованому проґресивною Лігою Американських Українців, на запит Леона Толопка, редактора газети "Українські Вісті", чи відповідають правді повідомлення "націоналістичної треси в США й Канади про арешти й суди в Україні, Дмитро Павличко відповів, що арешти дійсно відбулися. Дмитро Павличко заявив тоді, що арештовано 23 особи за "антирадянську діяльність" і що між арештованими є також Святослав Караванський — колишній ... гестапівський агент в Одесі.

Основніше про причини арештів на Україні говорив Іван Драч на літературному вечорі в Клюбі Круглого Стола, 11 листопада ц.р. Відповідаючи, після попереднього порозуміння з Дмитром Павлич — ком, на питання в справі арештів, Іван Драч заявив м.ін. таке: "Це питання і відповідь на це питання дуже болюче для нас, для мене особисто. Тому, що серед імен арештованих людей — є мої друзі... Із тих людей, яких я знаю, власне ще зараз заарештований Богдан Горинь — львівський критик і мистецтвознавець, івано-франківський художник Панас Заливаха, брат Богдана Гориня — Михайло Горинь, психолог, і ще чимало людей, яких я не знаю особисто... Цих людей виставляють /тут/ лише, як борців за справи української культури, української мови. Справа трошки складніша...

"Справа в тому, що у середовищі цих людей були люди зв'язані раніше із підпільними, націоналістичними організаціями, які були на Україні, зв'язані навіть з німецьким ґестапо... Починалася навіть пряма пропаганда проти нашої системи, проти нашого ладу, поширювалися, передруковувалися на машинці і розсилались та розвозились по Україні документи, де йшлося про характер нашої системи, про ворожість її до українства, про той червоний фашизм, який панує у нас і т.д.

"Інша річ, що мені здавалося, що мабуть, радянська влада на Україні не настільки заслаба була б для того, щоб можливо, не арештувати їх, а зробити їм якийсь чисто громадський суд... Я гадаю, що власне в цей час, коли ми йдемо до 50-ліття радянської влади, ми зробимо все для того, щоб люди, які власне спричинилися

до цих акцій найменшою мірою... як от - Богдан Горинь, Панас Заливаха, щоб вони були випущені в найближчий час..."

Другий учасник літературного вечора в Клюбі Круглого Стола, дмитро Павличко заперечив факт русифікації в Україні, заявляєтьщо русифікації в Україні немає, а якщо вона подекуди й виявляється, то за неї відповідальні "дурні і бюрократи"...

У зв'язку з того роду "виясненням" і "заявами" Дослідне і Видавниче Об'єднання ПРОЛОГ вважає за свій обов'язок ствердити наступне;

Усі, названі в повідомленні ПРОЛОГУ з 16. вересня 1966 року діяці культури були суджені за оборону ґарантованих Конституцією УРСР
прав українського народу, зокрема, за оборону української мови, як
державної, української культури, свободи слова і думки, як також
за їхні протестні виступи проти посиленої русифікації. Своє станопистах до ЦК КПУ і прокурора УРСР, як і під час їхніх судових пронаціоналістичних організацій, чого доказом може бути те, що суджено
усіх за 62-ою статтею Кримінального кодексу УРСР, яка стосується
тільки "розповсюдження або виготовлення чи зберігання" літератури з"метільки "розповсюдження або виготовлення чи зберігання" літератури з"ме-

Твердження І. Драча, що серед арештованих були люди "зв'язані, навіть, із німецьким Іестапо" і заява Д. Павличка, що засуджений вдруге в Одесі Святослав Караванський був "гестапівським агентом", звучить дивно, а то й жалютідно. Це ж відома теорія й термінологія якою послуговувалися і послуговуються усякого роду московські "ортани безпеки" та російські шовіністи, які намагаються пришивати гани безпеки" та російські шовіністи, які намагаються пришивати канську "згентуру". Особливо ж, мав би бути обережніший з такими "твердженнями" Дмитро Павличко — член редакційної колетії журналу "жовтень", в якому до свого арешту друкувався Святослав Каравансь— "Жовтень", в якому до свого арешту друкувався Святослав Каравансь— кий.

Твердження, що врештовані в УРСР люди вели злочинну діяльність, розмножуючи і поширючи критичні чи й ворожі до радянської системи матеріяли, досить абсурдне, якщо зважити, що Конституція СРСР й УРСР забезпечують громадянам свободу слова, друку й думки. Не українські патріоти /в тому і безпартійні, і члени комуністичної партії/ винуваті в тому, що питаннями оборони й захисту природніх прав і свобід ваті в тому, що питаннями оборони й захисту природніх прав і свобід нях творених і поширюваних без дозволу влади, але винна сама ж таки влада і її органи, які відбирають у громадян право на свободу слова влада і її органи, які відбирають у громадян право на свободу слова діднями й утисками здушують усі вияви свобіднішої думки.

Як з цього погляду виглядає свобода творчости в Українській РСР, можуть свідчити також такі факти: членом редакційної колегії журналу "Дніпро" перестала бути поетеса Ліна Костенко, заповіджені до друку вірші якої й далі не появляються в радянських виданнях; редакція

ВзП - 11 - 23

журналу "Жовтень" була змушена засудити себе саму за те, що вона публікувала твори Богдана І. Антонича "просякнуті духом містики й аполітизму" і надрукувала поему одного з поетів про "Зелені радощі трави", "головним мотивом якої є проповідь...безпросвітного смутку і песимізму..." /гл. Жовтень "ч. 9, 1966 р./

суверенність. ктв здушують природні права українського народу на незалежність і -oq OZ мотятодп эжа іня ""аітядуочро" і "аіндуц" удинпа итиавовоп тарчило б одного декрету в справі українізації, щоб раз назавжди антиукраїнської політики партії й уряду. Таж відомо усім, що висприховуванням справжніх джерел і рушіїв цісї русифікації - тобто за русифікацію є "дурні і бюрократи" - є свідомим чи несвідомим суверенности". Казати, як це чинить Дм. Павличко, що відповідальними публіки в под прештки УРСР-івської автономії і "соціялістичної Ліквідується там - шляхом переміни всіх важливіших міністерств рес-Шовіністичне засилля в Україні не зменшується, а навпаки зростає. сться сьогодий нічим не прикритий розгул російського шовінізму. усім в тому числі й самому Дмитрові Павличкові. В Україні розгортасправжній глум. Дійсність цілком протилежна й вона добре відома ся ... українізація і що їй сприяє радянська влада, скидається на Заява Дмитра Павличка, що під сучасну пору в Україні відбуваєть-

Таким же глумом, як заява Дм. Павличка про українізацію в Україні, був його виступ вже в характері члена делетації УРСР, на засі данні 4-ої комісії Ген. Асамблеї ОН в дні 17 листопада ц.р. в справі людського режиму" бритійських "імперіялістів", які тримають по тюрмах патріотів. Промова Павличка звучить досить символічно в обличчі потверджених ним самим фактів про арешти й тайні суди в Українській потверджених ним самим фактів про арешти й тайні суди в Українській потверджених ним самим фактів про арешти й тайні суди в Українській потверджених ним самим фактів про арешти й тайні суди в Українській потверджених ним самим фактів про арешти й тайні суди в Українській потверджених ним самим фактів про арешти й тайні суди в Українській потверджених ним самим фактів про арешти й тайні суди в Українській потверджених ним самим фактів про арешти й тайні суди в Українській потверджених ним самим фактів про арешти й тайні суди в Українській потверджених ним самим фактів про арешти й тайні суди в Осороні на и потверджених потра про проброні в Осороні в Осороні

Обіцянку І. Драча й Дм. Павличка, що вони зроблять всі заходи для тототорого тото, щоб деякі з арештованих були в найближчий час випущені із тюторем, треба тільки вітати і чекати, щоб це справді здійснилося. У зв'язку з цим треба висловити тільки побажання, щоб ці заходи і клопотання стосувалися всіх арештованих, а не тільки особистих друзів, українців на "своїх" і на "воротів", на осіб зв'язаних з партією чи близьких до неї і на "злочинців", пов'язаціями, на більше чи менними українськими націоналістичними організаціями, на більше чи менними українськими націоналістичними організаціями, на більше чи менсе "винуватих" було б тільки співзвучним з старою концепцією російся повіністичної політики у відношенні до українського народу, яка виходячи з засади, "діли і пануй", прямує через внутрішні подінями до знищення і одних і других.

= = =